

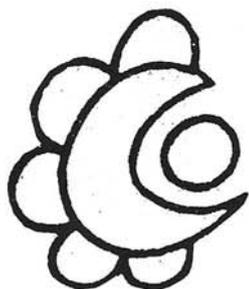
La Garroja



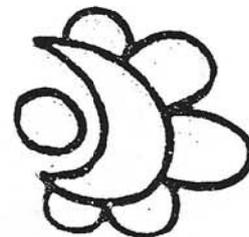
GACETA TRIMESTRAL
RESIDENCIA DE ANCIANOS" EL SALVADOR"
PEDROCHE- CÓRDOBA-

SUMARIO

- ¿CÓMO SURGIÓ "LA GARROTA"?
- HISTORIA DE PEDROCHE
- ENTREVISTA CON LA DIRECTORA
- CUÉNTAME UN CUENTO
- DÍA DE ANDALUCIA
- POESÍA A LA RESIDENCIA
- LA VEJEZ
- COPLAS Y POESÍAS
- MANUALIDADES
- RECETAS
- ADIVINANZAS Y REFRANES
- PASATIEMPOS
- SOLUCIONES
- HIMNO DE LA VIRGEN DE PIEDRASANTAS



¿COMO SURGIÓ "LA GARROTA"?



Con el fin de que nuestros residentes estuvieran en contacto con el exterior se dedica un día de la semana, en concreto los miércoles, a la lectura de artículos de actualidad. Con esto conseguimos que los abuelos estén informados de lo que sucede día a día fuera de la Residencia, pero pensamos que era conveniente que esta comunicación fuera bilateral, es decir, que los que no viven en el centro fueran también conocedores de las vivencias y actividades que realizan "Nuestros Mayores". Pero ¿cómo hacer llegar todo lo que les sucede, lo que hacen o lo que piensan a los demás?

Así surge "La Garrota".

Este periódico es trimestral, y consta de varias secciones tales como; artículos de opinión, pasatiempos, entrevistas, recetas de cocina, dichos populares, relatos,...

El nombre de "La Garrota" viene dado por la identidad de este instrumento con este ámbito de población, los ancianos, identidad en cuanto a ayuda, apoyo y seguridad en sus desplazamientos se refiere.

En esta gaceta intervienen tanto trabajadores como residentes, siendo la participación de estos últimos la principal y la que más puede aportar e interesar a nuestros lectores.

Esta primera edición es una toma de contacto para animar a todo el mundo, especialmente a los abuelos, a elaborar este diario para que esta iniciativa creada con gran ilusión llegue a buen fin.



Esta primera edición es una toma de contacto para animar a todo el mundo, especialmente a los abuelos, a elaborar este diario para que esta iniciativa creada con gran ilusión llegue a buen fin.





HISTORIA DE PEDROCHE



El topónimo Pedroche procede del vocablo latino Petrosus, derivado de Petra, con el significado, por tanto, de pedregoso, hecho que coincide con las características edafológicas de sus suelos, abundantes en piedras.

Su fundación fue sobre el 300 a. C. Pedroche ha mantenido en su término importantes explotaciones vinícolas, como demuestra el hecho de ser primera población por cantidad abona en concepto de diezmo del vino en 1478. a lo largo de toda la Baja Edad Media fue sede de uno de los tres arcedianatos con que contaba el reino de Córdoba.

Se le conocía con el nombre de Baedro, en época romana y fue capital de la región Baedronense. Pero la localidad alcanza su mayor poderío en tiempos de la dominación árabe: fue la población más importante de Fash Al Ballut (Valle de las Bellotas) y una de las más importantes de la provincia, debido quizás al Castillo que rodeaba a la población que en el año 1155 es conquistado por el rey Alfonso VII, que se hace coronar "Rey de Pedroche". Este castillo fue demolido en 1472. Cuando el rey Fernando III conquista Córdoba dona a esta ciudad el Castillo y la Villa de Pedroche.

En el año 1492 unas ordenanzas dadas por los Reyes Católicos permiten la formación de una comunidad rústica que tendía su capital en Pedroche y que con el nombre de la Siete Villa de los Pedroches, englobaba a Pedroche, Dos Torres, Torrecampo, Villanueva de

RESIDENCIA ANCIANOS "EL SALVADOR"

La
Garrofa



Córdoba, Pozoblanco, Alcaracejos y Añora, organismo que se reunía el 8 de septiembre de cada año en el santuario de la Virgen de Piedrasantas de Pedroche, Hasta 1873.

La época de máximo esplendor llega para Pedroche en el siglo XVI cuando se construyen todos sus monumentos de importancia. Prueba de este auge es que en el censo de 1511 tenía 1900 vecinos.

Durante la Edad Media destacó Pedroche por su industria textil, fabricando paños y bayetas, así como colchas de colores y lienzos, llegando a tener más de trescientos telares.

A lo largo de su historia la localidad ha recibido los nombres de Baedro, Bitraws, Betrus-Hins, Santa María de Pedroche y Villa Pedroche.





Antonia Romero Nevado, Directora de la Residencia de ancianos "El Salvador" de Pedroche, nos cuenta su labor en la misma.

✓ **¿Por qué decidió poner en marcha un periódico para la Residencia?**

Fue una decisión tomada, entre Terapia y Dirección, como un trabajo más a realizar por ustedes, para que pudiera unir a trabajadores y residentes, y que cualquier persona de la casa pudiera escribir y así tener constancia de las cosas agradables que nos suceden en el día a día y cosas, no tan agradables, que también ocurren y que, a veces, es bueno el recordar.

✓ **¿Qué es para usted la vejez?**

Para mí la vejez es un estado más de la vida, pero que la experiencia me ha demostrado que no por ser mayor en edad se es "**viejo**" para hacer o trabajar en cualquier cosa, ya quisieran muchas personas que se consideran "**jóvenes**" tener la alegría y las ganas de lucha que tienen algunos de ustedes.

✓ **¿Qué representan los residentes en su vida?**

Pues eso es precisamente lo que representan, "**mi vida**"; llevo en esta casa casi la mitad de ella, y la razón de ser es conseguir su bienestar y calidad de vida mediante el esfuerzo diario de todos los trabajadores, por lo tanto los consideramos como de nuestra familia.

✓ **¿Cuántos años lleva trabajando en la Residencia? ¿y cómo directora?**

El próximo mes de Agosto cumpliré 20 años trabajando en ella.

Y como Directora, al fallecer D. Eduardo (q.e.p.d) ocupé este puesto el día 8 de Enero del 2000.

✓ **¿Qué es lo que más le gusta de la Residencia?**

De la Residencia me gusta todo, cuando se está a gusto en un sitio no le encuentras fallos.

✓ **¿Qué cambiaría?**

Referente al inmueble, se van haciendo adaptaciones que creemos necesarias; un ideal sería convertir todas las habitaciones en individuales para así evitar problemas de convivencia entre residentes, pero esto es imposible.

Otro aspecto que cambiaría sería poder ofrecerles una atención más directa y continuada para poder hablar y sentarnos juntos a cambiar impresiones, sin que ustedes piensen que vienen a molestar, porque quiero que cuenten conmigo para las alegrías y para las penas. Para mí no es trabajo y estoy encantada, que muchas veces sólo con que otra persona te escuche ya es suficiente.

✓ **¿Cuál es su labor diaria?**

Las funciones propias de Dirección. Como son muy extensas voy a resumirlas en 3 puntos:

- Planificación, organización y supervisión de los distintos departamentos del centro.

- Gestión de temas burocráticos y administrativos, tanto a nivel interno como de los distintos Organismos Oficiales.
- Atención directa y continuada tanto con vosotros como con vuestros familiares.

✓ **¿Cuál es el número de residentes y trabajadores?**

El número de residentes es de 147 y de empleados en el año pasado fue una media de 80 personas.

✓ **¿Cómo le parece el comportamiento de los residentes?**

El comportamiento de los Residentes es bueno en general, ya sabemos que es difícil la convivencia en una casa cuando solo son dos o tres, así que con más de 200 personas conviviendo diariamente ya es complicado. Me gustaría que fueran más sinceros, a la hora de decir lo que piensan, la razón de esta casa sois vosotros y sin vosotros hoy no estaríamos. Tenemos que aguantarnos los malos genios y hacer todo el bien que podamos por el compañero que está junto a mi habitación y al que tenemos un poquito más retirado.

Tengo que ser muy sincera en esta contestación y os digo que tenéis que ayudaros más y no criticaros unos a otros, la convivencia es difícil pero no imposible y no podemos estar todo el día criticando lo que hace mal el compañero.

Y como punto final me gustaría que cuando no les guste algo del personal o de los quehaceres en vez de hablarlo entre ustedes lo expongan abiertamente y sin prejuicios ningunos.

✓ **Hablemos de la figura de Don Eduardo y su labor.**

Para hablar de D. Eduardo necesitaría todo este periódico, pero vamos hablar poquito a poco de él.

Eduardo Ruiz Doblas era natural de Córdoba y vino de Párroco a Pedroche el 4 de Noviembre de 1.974. Fue una persona muy trabajadora y muy querida en el pueblo, se dedicó por entero a los jóvenes pero principalmente a los mayores; fue el creador y fundador de la Asociación Benéfico Social "El Salvador", declarada de utilidad Pública, dando lugar a que fuera la personalidad que hizo constar en los estatutos, hacer todo tipo de labor, tanto a individuos como colectivos, en todo tipo de materias.

Consecuentemente la Residencia se inauguró el día 12 de Marzo de 1.982.

El día 29 de Junio de 1.996:

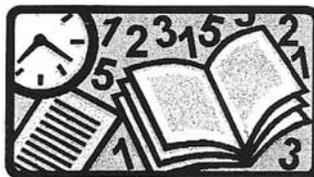
- Se le hizo entrega del Título de hijo Adoptivo de Pedroche.
- Medalla de Oro del Pueblo.
- Se le dedica una calle que lleva el nombre de Eduardo Ruiz Doblas.

Y podríamos contar muchísimas cosas más porque fue un hombre luchador, trabajador y que dio su vida por Pedroche y en especial por la Residencia.

✓ **¿Cómo llego a ser Directora?**

Yo empecé trabajando en la Residencia como auxiliar de clínica en el año 1983 y en el año 1.988, D. Eduardo ya había creado el puesto de Coordinadora con otra persona, que por motivos profesionales se marchó a trabajar fuera de Pedroche, fue entonces cuando yo ocupé ese puesto, en el año 1.994 pasé a Subdirectora 1ª que dejé tras el fallecimiento de él para ocupar el actual cargo de Directora.

"CUÉNTAME UN CUENTO"



"GLORIA PARA UN NIÑO"

Dionisio, de 38 años, casado y con cuatro hijos, más su esposa Nicolasa, de oficio zapatero remendón que hace lo que le sale.

Los hijos son: Dionisio de 14 años, Antonio de 11, Juan de 9 y Manuel de 6, más su esposa de 35.

Dionisio trabaja en su pequeño taller, cuando entra un antiguo amigo llamado Manrique, que tiene mucha confianza con la familia, se interesa por la salud de la misma, Dionisio le da las gracias y a continuación le comenta que llegó muy a tiempo porque le hace falta salir para comprar algo en el almacén, de modo que le dice:

"Te quedas una media hora que no será más".

Manrique dice que no tiene que preocuparse por nada, que él se queda lo que sea y que no tiene prisa.

Se marcha Dionisio haciendo sus cuentas del dinero que lleva y de lo que le es más preciso, pues el trabajo no es mucho, ni tampoco el dinero del que dispone para sus deseos.

Llega al almacén y después de los saludos pide todo cuanto de hace falta y del caudal que tiene, el dueño le dice que no se preocupe que tiene garantía y puede llevarse lo que haga falta, así Dionisio hace su compra y dando las gracias después de recoger lo suyo se marcha contento.

En la calle, y pensando en su suerte, se da cuenta de que hay un niño en el suelo llorando, este niño se ve que no tiene muy buenas trazas de limpieza y mucha falta de comida. Dionisio se acerca al chiquillo y le pregunta qué le pasa, este le contesta que su mamá se fue y le dejó solo, que no tiene a nadie, y Dionisio responde:

- "Pero vamos a ver si te entiendo, deja de llorar y cuéntame lo que te ocurre".

Y el niño dice:

- "Mire señor, yo me llamo Margarito y estoy solo desde que mi mamá se fue".

- "Espera, espera Margarito, eso de que tu madre se fue dime por qué y cómo". Responde Dionisio.

- "Mire señor, mi madre se murió y se la llevaron cuatro hombres a un campo donde hay muchas cruces y árboles muy largos, esos hombres me dijeron que mi madre no vendría mas, que estaba solo y me podía ir donde yo quisiera y me viene del pueblo hasta aquí, pero es que no tengo a nadie tampoco". Explica Margarito.

- "Bueno Margarito dime algo más porque me estás poniendo nervioso y no sé si bueno o malo será lo que tengo que hacer, además eso de señor se acabo. Me llamo Dionisio así es que habla con tranquilidad". Replica el zapatero.

- "Bueno Dionisio, mi padre, cuando yo tenía seis años, murió, trabajando en la mina en una explosión y murieron más. Mi madre trabajaba en las demás casas hasta que se metió en la cama con calenturas muy altas y se fue. Dicen que tenía una enfermedad del pecho y no podía curarse". Cuenta el niño.

Dionisio se quita unas lagrimas de un manotazo y le dice:

- "Mira Margarito ya no hay más que hacer, de modo que tu no llores más pues desde este momento tienes una familia con quien estar y todos los cuidados que hagan falta para que seas algo más feliz. Deja de recordar. Venga vamos para el taller donde yo trabajo que ya se habló demasiado y tengo mucho que hacer y hay que ganar dinero para comer".

Margarito le pregunta que qué clase de taller es y si está muy lejos pues no tiene fuerzas ni para andar. Dionisio responde:

- "Mira Margarito, no me hables con tanto respeto y donde yo trabajo está a dos minutos. Yo te llevaré a hombros si quieres que ya descansarás".

Cuando llegan al taller, que efectivamente está cerca, se encuentran a Manrique muy contento, pues dice que cobró dos trabajos que tenían el precio puesto que valían 180 pesetas más 10 que le dieron de propina. Se fija en el niño y pregunta qué le pasa, qué es lo que tiene, pues no le ve buena cara y además está muy sucio. Le dice Dionisio cuanto sabe y además agrega que Margarito es un nuevo hijo que Dios le dio, aunque no fuera de su Nicolasa, pero desde ese mismo día serían siete de familia. Dionisio le replica:

- "De modo que ya sabes que tienes que mirarlo como a tal".

- "No te preocupes Dionisio que todo cuanto dices yo lo veo muy bien y me agrego a tu buena voluntad. Toma este dinero que es tuyo y además estas 500 pesetas para que se celebre tu buena acción". Le comenta Manrique.

Dionisio coge todo el dinero y dice que no se trabaja más.

- "Vamos todos para casa pues Margarito tiene que conocer a su otra madre y a sus cuatro hermanos". Dice Dionisio.

Margarito se siente muy contento y dice que sí, pues está deseando conocerlos a todos. Llegan a casa, se hacen las presentaciones y Nicolasa no deja de abrazar y besar a Margarito que ve a una buena mujer que será su otra madre. Pregunta por los nuevos hermanos y le dicen que Dionisio tiene catorce años y trabaja en una tienda de comestibles repartiendo los encargos de los clientes y los otros tres en el colegio.

Nicolasa lava, da de comer y viste a Margarito para que sus otros hermanos lo conozcan con otro aspecto más decente. Este se siente cambiado y muy alegre. Le dice a

Dionisio que él quiere ir al taller y aprender al lado de su buen y nuevo padre Dionisio el oficio de zapatero.

Margarito hace ya dos años que está con su familia, de la que él se muestra muy orgulloso y los quiere mucho a todos. Ha visto que el oficio es algo fácil de aprender. Se dice así mismo que tiene el deber de ayudar en bien de todos y más que nada a su padre para ganar más y él ser un buen zapatero como la conciencia le indica.

Antonio, el segundo de los hermanos y un año más que Margarito, se presenta un día en el taller y dice que cuánto sabe ya del oficio. Margarito le contesta que no tanto como él quisiera pero no tardando mucho tiempo se lo demostraría, por lo que afana y dice a su padre que cuando le dejará hacer un esfuerzo y hacer trabajos más altos. El padre se ríe y dice:

- "Mira hijo, tu ya sabes trabajar casi como yo y me di cuenta de que muchas de las veces hay cosas hechas por ti, aunque parezcan mías y las haces cuando yo salgo y al volver sé perfectamente lo que deje y lo que me encuentro. Tú haces lo que puedas y sigamos como lo estamos haciendo que vamos muy bien y ya tenemos para otro taller mejor".

- "Mire padre, yo quisiera hacerle unos zapatos a Antonio para que me deje tranquilo y no diga nada mas ni gaste más guasas". Le confiesa el niño.

- "Bien, yo te daré el corte en el material y luego si tienes alguna duda me lo dices". Responde el padre.

Margarito a trancas y barrancas hace los zapatos que le salen algo bien y el padre le dice:

- "Mira hijo me dejas como si yo no supiera nada de esto y desde ahora puedes hacer igual que si fueras el maestro".

Margarito sigue con su ambición de trabajo y hace el calzado de toda la familia. El padre consigue ahorrar y compra más herramientas y más material, pues entre los dos fabrican toda clase de calzado para la calle.

El niño cambia, pasan tres años más y tiene quince cumplidos. Es él mas alto de todos, aunque tiene una tos que a todos les preocupa. El padre le dice un día que tienen que ir al médico para que ponga remedio y van a un médico de pulmón y, corazón. Este médico hace un reconocimiento muy a fondo y le dice a Dionisio que quiere saber la historia del niño para

una mayor tranquilidad. Dionisio le cuenta todo lo que él sabe y el médico le contesta que por desgracia no puede hacerse nada. El niño padece la misma enfermedad que su madre y recomienda muchos cuidados y buenas comidas.

Margarito un día sale a la calle para escupir y lo hace muy sofocado por la tos, se da cuenta de que suelta algo de sangre y se lo dice a Dionisio. Éste se lo lleva a la casa y le cuenta todo a Nicolasa quien lo mete en la cama y le da leche caliente, le pone más ropa en la cama, pero el niño sigue con más tos hasta que de pronto dice Margarito:

- " ves mamá ya me tienes preparado para ir contigo".

Nicolasa se da cuenta y se lo dice a su marido este se acerca y mira con pena al niño que se ríe y dice que ya se va con su mamá y que no lloren porque él los quiere a todos pero que se marcha con su mamá y que lo está llamando.

Todos llorando no se dan cuenta que el niño está quieto y con una sonrisa en la boca.

La familia en su dolor dice una Plegaria sin dejar de llorar.

" SEÑOR, GLORIA PARA ESTE NIÑO ".



El 28 de febrero, con motivo del Día de Andalucía, tuvo lugar en nuestra Residencia una "Gran Tómbola". El motivo de esta celebración fue que los residentes sintieran la fiesta, participaran en ella y estuvieran contentos.

DÍA DE ANDALUCÍA

Primero, unas palabras por parte de la dirección y posteriormente la entrega de unas bandas conmemorativas, que correspondieron a:

- Pepi Raya, "Más participativa".
- Isabel Regalón, "Miss simpatía".
- Bonifacio Sánchez, "Mejor compañero".
- Doroteo Márquez, "Más colaborador".

Más tarde, se continuó con la entrega de diplomas a los ganadores del Bingo y el Juego de las Botellas, que correspondieron a Nemesia Carrasco y a María Quintana Sinisis respectivamente. El último diploma fue para Antonia Magdalena Díaz por su colaboración desinteresada en la lavandería.

Seguidamente comenzó la tómbola con el cambio de los puntos conseguidos por la participación en las actividades por papeletas, unas con premios y otras con números para el sorteo de un gran baúl. Poco a poco se fueron canjeando los premios, creándose un ambiente festivo con las risas y alboroto de los participantes. Posteriormente se pusieron a la venta, por el módico precio de 50 céntimos, las papeletas restantes para que pudieran adquirirlas familiares, trabajadores, residentes,... en fin, todo aquel que quisiera participar.

RESIDENCIA ANCIANOS "EL SALVADOR"

La
Garroja

Por último se procedió a la rifa del "gran baúl", entrando en sorteo las papeletas anteriormente mencionadas que no tenían premio. Resultando agraciada Veredas Ruiz, quien se mostró muy contenta e ilusionada con el regalo.

Durante todo el evento se repartieron churros con chocolate, que sustituyeron al café habitual. Para ello se

pidió la colaboración a una señora de Torrecampo, persona que es conocida por sus dotes culinarias.

Para concluir, únicamente decir que los objetivos planteados para este gran día fueron conseguidos, se vendieron todas las papeletas, se repartieron todos los premios.... y por supuesto se logró el disfrute de "nuestros mayores".



**POESÍA A LA
RESIDENCIA**

Buenos días o buenas tardes
según sea la hora,
como residente quiero participar
y lo contaré sin demora.

Tengo noventa y dos años,
amigo de todo el mundo
con mucha felicidad
y si alguno pone contra
que lo pueda demostrar.

Soy un viejo cariñoso,
siempre muy divertido,
jamás he hablado de nadie
ni tampoco me he metido.

Mi pueblo es Pedroche
del Califato de Córdoba,
algunos dicen no hagas noche
y aquí empieza la historia.

Estoy en la Residencia
de este noble pueblo,
me encuentro a gusto
y muy contento.

A toda la Dirección de esta Residencia
les pido que me perdonen
que tengan mucha paciencia
para aguantar mis molestias.

A Médicos y Enfermeros/as,
Fisioterapeutas, Psicóloga,
Terapeutas Ocupacionales,
Auxiliares, Costura y Plancha,
Cocineros, Camareras,
de la limpieza y el bar,
Mantenimiento y Control,
A todos pido perdón.

La Virgen de Piedrasantas,
la patrona de mi pueblo,
por eso los de Pedroche
te quieren con devoción.

La torre de Pedroche
el año 1520 fue hecha
con mucha maña
y según su construcción
de las mejores de España.

RESIDENCIA ANCIANOS "EL SALVADOR"

La
Garroja

Sus campanas eran ocho,
todas tenían su nombre
y con mucha gallardía
si favorecía el aire
desde Dos Torres se oían.

Primera, la Gorda
Que tenía una inscripción
Que decía:

"Cuatrocientos quintales peso,
el que no lo crea,
que me levante en peso".

Segunda de Santa María
Tercera de San Miguel
Cuarta de San Mariano
Quinta la del Reloj
Sexta de Repicar
Séptima de los entierros
Y la octava el Esquilín.

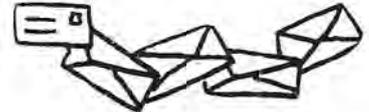
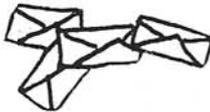
Ya formamos un equipo
para jugar al dominó
Los cuatros estamos contentos
Y tenemos mucha unión.

Este equipo tan unido
Pronto no podrá jugar
Porque uno está enfermo
Y no puede continuar.

Ya no puedo decir más
porque no tengo memoria
por favor que todos nos queramos
y aquí termina la historia.

B.S. (un residente)
Pedroche, Marzo 2003





Muchos años de mi vida he pasado en esta casa, y a pesar de tanto tiempo conviviendo con los ancianos, no dejo de preguntarme: ¿qué es la vejez?. ¿Una espera a algo?, ¿Un camino recorrido?, ¿Un aguantar lo que te quieran hacer?.

Sí, quizás sea todo eso, pero yo creo que también es algo más. Es una vida llena de experiencias, donde todos debemos aprender; son unas ilusiones ya casi perdidas, donde todos deberíamos mirar; unas heridas que todos deberíamos curar.

La vejez es algo que todos los que trabajamos y convivimos con los ancianos deberíamos valorar de manera especial. Nos acostumbramos a ver nuestro trabajo, como algo que tenemos que hacer, (unas veces con más prisa, otras con menos prisas, unas veces con alegría, otras con menos alegría, porque nuestros propios problemas nos abruman. Vamos a salir del paso y no nos paramos a pensar que tenemos entre nuestras manos. Son vidas que han estado llenas de alegrías, sufrimientos, anhelos, amarguras, felicidad, angustias, vidas similares a las nuestras y que un día estarán como las suyas.

Yo creo que deberíamos reflexionar, mirarnos en ellos y darles las gracias porque aunque parezca que somos nosotros los que le estamos dando y ayudando, (lo hacemos al suplir sus necesidades), ellos nos están dando también mucho a nosotros (nos dan su cariño, su confianza, la alegría que les queda, su experiencia y su saber), quizás porque somos los que estamos más cerca de ellos, y ellos también necesitan dárselo a alguien, pero somos nosotros los que lo recibimos.

Por eso desde aquí quiero agradecerle a todos los ancianos todo lo bueno que me han dado, y todo lo que de ellos he aprendido.

Naty Gómez.

Pedroche, Marzo de 2003

COPLAS

Córdoba tiene una joya
La joya de la mezquita
Y Guadalquivir la baña
Para que sea más bonita

"Francisca Arroyo"

Quien te puso marvaloca
No te supo poner nombre
Marva porque eres muy buena
Loca porque quieres a un hombre
Y ese hombre quiere a otra.

"Piedrasantas Hidalgo"

POESÍAS

Si vienes en coche propio
ten cuidado por favor,
no vayan a desplumarte
como al alcalde de Morón.

Nunca aparques en la calle
aunque puedas aparcar
porque si pasa la grúa
sin coche te quedarás.

No pienses, amigo mío,
que yo te quiero asustar,
lo que quiero es ayudarte



para que puedas caminar
y enseñar al que no sabe
es obra de caridad.

¡Vente a Madrid compañero!
que aquí no falta de "ná",
aquí de Madrid al cielo,
vente a Madrid y verás.

Rita Catalina Román
Marzo de 2003

MANUALIDADES

BOTES DE COLORES

MATERIAL UTILIZADO:

- Botes de cristal de diferentes formas.
- Sal fina.
- Tizas de colores.
- Algodón.
- Un folio de color blanco.



ELABORACIÓN:

- Verter sobre el folio la cantidad de sal que queremos colorear.
- Elegir el color de la tiza que vamos a emplear.
- Raspar la sal con la tiza de manera que vaya cogiendo el color de la misma.
- Una vez que hayamos conseguido un color uniforme, verteremos la sal en el interior del bote dándole la forma que nos parezca.
- Repetir este mismo proceso variando los colores de manera que nos quede un bote multicolor.
- No debemos mover el bote para evitar que se mezclen los colores.
- Una vez llenado por completo colocaremos un algodón entre la tapa y la sal para que esta quede presionada y así no se mezclen los colores.
- Terminado este procedimiento tendremos el bote listo para que decore cualquier rincón de nuestra casa.

RECETAS

TRUFAS DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

- Una tableta de chocolate negro " tres tazas" de 200 gr.
- Un sobre de café descafeinado.
- 10 bizcochos de soletilla.
- Una lata de leche condensada de las pequeñas.
- Una cajita de fideos de chocolate, preferentemente de la marca "Zahor".
- Papeles de repostería.

PREPARACIÓN:

- Fundir la tableta de chocolate al baño maría añadiendo una cucharadita de agua.
- Disolver el sobre de café descafeinado con otra cucharadita de agua y mezclarlo con el chocolate una vez que esté fundido.
- Todo esto debemos ahora mezclarlo con la lata de leche condensada.
- Ahora debemos migar los 10 bizcochos de soletilla y añadirselos al preparado anterior.
- Dejar enfriar unas horas en el frigorífico hasta que la masa este moldeable.
- Una vez que esté fría hacer bolitas y rebozarlas con los fideos de chocolate.
- Ponerlas en los papeles de repostería.
- Dejar enfriar nuevamente en el frigorífico o en el congelador

!!!!!!! BUEN PROVECHO !!!!!!!!!!!!!!!



ADIVINA, ADIVINANZA

- 1- Que cosa es que cuanto más grande
Menos se ve.
- 2- Adivina adivinanza
Que tiene el Rey en la panza.
- (Josefa Campos Rueda)
- 3- Tengo la cabeza dura
Me sostengo con un pie
Y es tanta mi fortaleza
Que a diez hombres sujeté.
- 4- Un rey le pidió a un criado
lo que en mundo no había
y el criado se lo dio
y el tampoco lo tenía.
- (Pilar Moreno Olmo)
- 5- Un nombre de perro me llaman
Y me dicen sal aquí
El Rey sin su corona
No puede pasar sin mí.
- (Nemesia Carrasco Fernández)
- 6- Oro parece, plata no es
si quieres te lo repito otra vez.
- (Carmen Moya Cobos)
- 7- Una señorita muy señoreada
está debajo techo
y siempre está mojada.
- (Adriano Castillo)
- (Catalina Fernández)
- 8- El practicante y su hija
el médico y su mujer
partieron nueve naranjas
y todos tocaron a tres.
- (Valentín Gutiérrez Toril)
- 9- Té tomara al acostarme
y también al medio día
y aunque dicen
que el tomarte es tontería
si cien años te tuviera
cien años te tomaría.
- (M^a Antonia del Río Arévalo)
- 10- Gordo lo tengo
Más lo quisiera
Que entre las patas
No me cupiera.
- (Antonia Muñoz Valverde)
- 11- Un niño muy regorde
A su madre se la mete.
- (Isabel Regalón)
- 12- Va al campo,
no come ni bebe,
y con el chinguilín
se mantiene.



REFRANES

En enero ten repleto tu leñero
en febrero busca la sombra el perro
y el cochino el bañero
pero a lo último no a lo prime

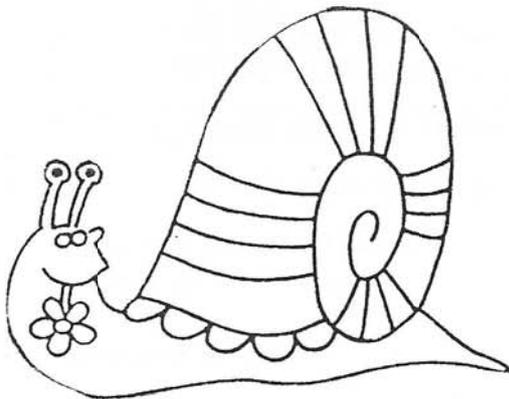
(Valentín Gutiérrez Toril)

En la tierra donde no hay lobo la zorra es la
que madruga y el que se acuesta borracho
con agua se desayuna

(Antonio Castro)

Más vale tarde que nunca
y si la nuca es de carne
más vale nuca que tarde

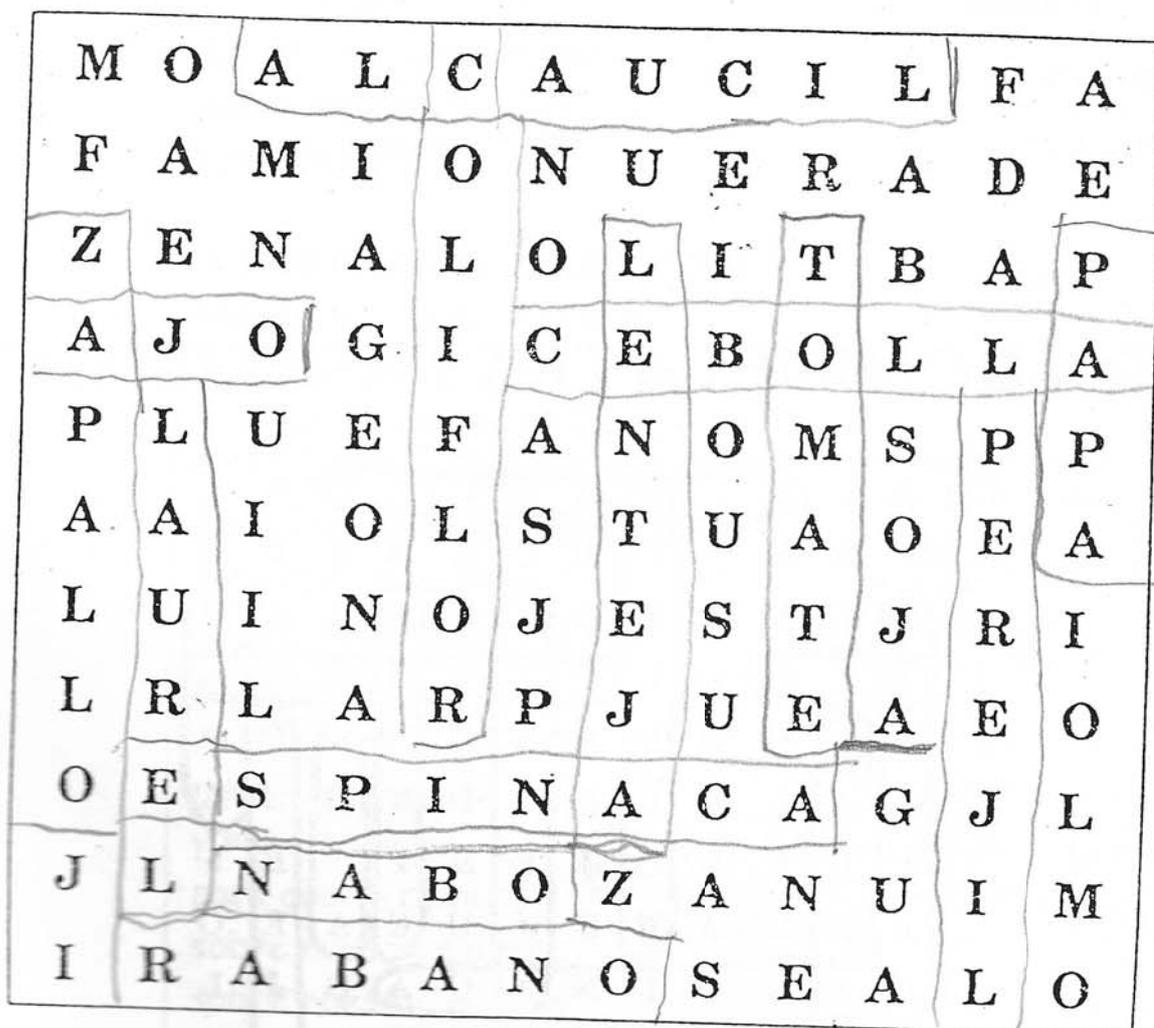
(Isabel Tirado)



PASATIEMPOS

Las palabras que se pueden encontrar son:

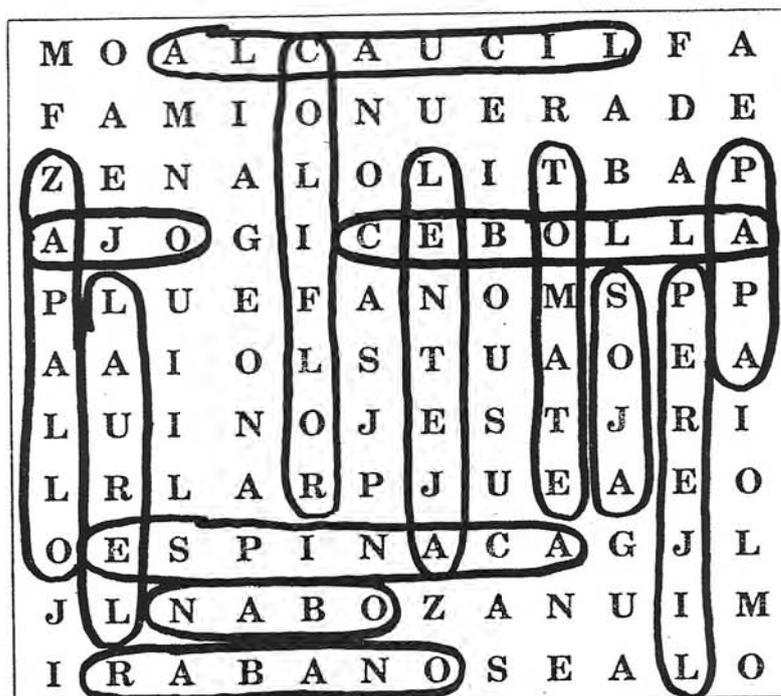
TOMATE - ALCAUCIL - COLIFLOR - CEBOLLA - LENTEJA - AJO - PEREJIL
LAUREL - SOJA - NABO - ESPINACA - RÁBANO - PAPA - ZAPALLO



SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS

- | | |
|------------------|--|
| 1- La oscuridad. | 2.- El ombligo |
| 3.- El clavo. | 4.- El Bautizo de Cristo en el Río Jordán. |
| 5. La Sal | 6.- El plátano |
| 7.- La lengua | 8.- F |
| 9.- El té | 10.- El caballo. |
| 11.- La llave. | 12.- El cencerro. |

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



HIMNO DE LA VIRGEN DE PIEDRASANTAS

VIRGEN DE PIEDRASANTAS,
Celestial Patrona
de este noble pueblo
¡Madre del Señor!
Extiende tu manto
con alas de nieve
sobre nuestros campos,
sobre nuestros valles
y protégenos.

¡VIRGEN DE PIEDRASANTAS!
Hoy juramos ser siempre
tus hijos
y seguir el camino de Dios.
Tú has de ser nuestra Madre
¡De estos hijos la gloria y honor!
¡¡De Pedroche Reina!!!
Que este pueblo tuyo sea
un corazón,
donde Te ofrezcamos
nuestras alegrías
y nuestro dolor
para que tu reines
sobre nuestras almas
sobre nuestro pueblo
¡VIRGEN DE PIEDRASANTAS!!
¡¡MADRE DEL SEÑOR!!!!